

ZÉ HENRIQUE E GABRIEL	
RIDER TÉCNICO 2025	
F.O.H	
01	Avid S6L, Mix Rack, Profile; Digico SD7, SD8; Yamaha PM10, DM7, CL5, PM5D RH; SoundCraft Vi series;
01	Sistema de comunicação entre P.A. e Monitor (Indispensável)
*	Processadores digitais
01	Isolador Whirlwind ISOXL
OBS:	A house mix deve ter as seguintes medidas (4 mts largura x 3 mts comprimento x 2,5 mts altura). E estar no mínimo de 25 mts e no máximo à 30 mts do PA., ao <u>CENTRO</u> . Na impossibilidade de atender esta necessidade acrescentar um sistema de Control Room e comunicar a produção antecipadamente.
Main System Line Array	
OBS:	<p>O Sistema de P.A. deve estar disposto em FLY, a dois metros para as laterais do palco e um metro para frente. O Sistema deve prever a cobertura de Mezaninos, Camarotes e Áreas VIP. Quando necessário, deve-se acrescentar torres de DELAY para melhor cobertura de som no local. A pressão sonora na house mix deverá alcançar 110 Db SPL a 25 metros do palco. Indispensável Software de gerenciamento</p> <p>Só serão aceitos sistemas como: D&B, L'Acoustic K1, K2, NEXO, JBL, NORTON, LS ÁUDIO</p> <p>Sistema sem software de alinhamento considerados CÓPIAS ou CASEIROS não serão aceitos</p>
*	Front fill (Indispensável) com duas ou mais caixas dependendo da necessidade
Monitor System	
1	Yamaha CL5 Com 2 RIO3224D2 / PM5D RH
1	Multicabos de 56 vias Splitado, Isolado
*	Processador digital
1	Side fill estéreo e dobrado EAW, Meyer, Clair Brothers, JBL, Nexo, Norton
R.F. System	
01	Sistemas Shure Axient AD4D (Com Antenas e Cabos)
02	HandHeld ADX2 (Com cápsulas Shure Beta58A, Baterias Shure SB920 E Carregador)

Back Line	
01	Bateria Completa (STANDBY) :Yamaha, DW, Pearl, Gretsch - Bumbo 22", Tom 10", Tom 12", Floor Tom 14", Floor Tom 16",
12	Plataformas Pantográficas Rosco ou Feeling
***	Microfones, Directs e cabeamento de acordo com nosso input list.
06	Pontos de AC. 110 volts estabilizado e devidamente aterrado (Régua 5 saídas, Padrões US / BR)
16	Pedestais: 12 Grandes - 04 Pequenos
OBSERVAÇÕES IMPORTANTES	
1	Não trabalhamos com outras mesas, somente as citadas acima.
2	Os equipamentos poderão ser substituídos por similares, desde que comunicado com antecedência e autorizado por nossa produção.
3	É extremamente necessário que haja iluminação de serviço nas duas houses de F.O.H e MONITOR.
4	Caso haja banda de abertura não será possível dividir canais. Um outro sistema (Consoles : F.O.H, Monitor, Multicabo e Sistema de RF) deverá ser acrescentado para atender a outra banda.
5	A luz de serviço do palco deverá estar ligada independente do sistema de iluminação do show e no centro do palco.
6	Aterramento sempre que o palco for de estrutura metálica, o mesmo deverá ser aterrado através de 3 barras de cobre (DELTA), com no mínimo 3mts de profundidade no solo para evitar descargas elétricas.
7	Sustentação: verificar o peso dos equipamentos locados de sonorização e iluminação e acrescentar mais 6000Kg de cenário.
8	O palco deve ter as medidas mínimas de 14mts de boca de cena por 10 m de fundo e o pé direito de 8mts. E contar com duas áreas de serviço com no mínimo 4mts X 3mts. A área útil do palco deve se encontrar totalmente limpa bem como o backstage para facilitar a montagem do nosso cenário e a organização de nossos equipamentos.
9	Entre o palco e o público deverá ser mantido um espaço mínimo de 2mts, protegido por barricadas, que prevejam a circulação de técnicos, abrangendo toda a parte frontal do palco, bem como backstage (Palco ao Ar Livre).
10	Não será permitido o trânsito no palco de pessoas que não tenham sido previamente autorizadas por nossa produção; na montagem bem como durante o show e na desmontagem.
PRODUTOR GERAL : JULIO CESAR (JULINHO) - (11) 9 1827-1642	
E-mail: juliocesar.produtor@outlook.com	
Eng. F.O.H / PRODUTOR TÉCNICO : GUSTAVO PERRI - (11) 9 7571-7070	
Eng. Monitor: JOSUÉ ALVES - (11) 9 8405-7742	

ZÊ HENRIQUE & GABRIEL

INPUT - ZH&G 2025						
CANAL	INSTRUMENTO	MIC / D.I.	STANDS		SNAKE	48V
01	KICK	SHURE - BETA 91A		EQUIPAMENTO PRÓPRIO*	SNAKE 1 - 01	
02	SNARE TOP	SHURE SM 57	PEDESTAL P	EQUIPAMENTO PRÓPRIO*	SNAKE 1 - 02	
03	SNARE BTT	SHURE SM 57	PEDESTAL P	EQUIPAMENTO PRÓPRIO*	SNAKE 1 - 03	
04	HH	SHURE SM 81	PEDESTAL P	EQUIPAMENTO PRÓPRIO*	SNAKE 1 - 04	
05	TON 1	SENNHEISER E 604		EQUIPAMENTO PRÓPRIO*	SNAKE 1 - 05	
06	TON 2	SENNHEISER E 604		EQUIPAMENTO PRÓPRIO*	SNAKE 1 - 06	
07	FLOOR TON 1	SENNHEISER E 604		EQUIPAMENTO PRÓPRIO*	SNAKE 1 - 07	
08	FLOOR TON 2	SENNHEISER E 604		EQUIPAMENTO PRÓPRIO*	SNAKE 1 - 08	
09	OVER RIDE	SHURE SM 81	PEDESTAL G	EQUIPAMENTO PRÓPRIO*	SNAKE 1 - 09	
10	OVER HH	SHURE SM 81	PEDESTAL G	EQUIPAMENTO PRÓPRIO*	SNAKE 1 - 10	
11	BASS	DI RADIAL JDI PASSIVO		EQUIPAMENTO PRÓPRIO*	SNAKE 1 - 11	
12	VIOLÃO AÇO	DI RADIAL JDI PASSIVO		EQUIPAMENTO PRÓPRIO*	SNAKE 2 - 01	
13	GT 1 L	XLR			SNAKE 2 - 02	
14	GT 1 R	XLR			SNAKE 2 - 03	
15	VIOLÃO STDBY	DI RADIAL JDI PASSIVO		EQUIPAMENTO PRÓPRIO*	SNAKE 2 - 04	
16	ACORDEOM	DI RADIAL JDI PASSIVO		EQUIPAMENTO PRÓPRIO*	SNAKE 2 - 05	
17	KEY 1 L	DI RADIAL JDI PASSIVO		EQUIPAMENTO PRÓPRIO*	SNAKE 2 - 06	
18	KEY 1 R	DI RADIAL JDI PASSIVO		EQUIPAMENTO PRÓPRIO*	SNAKE 2 - 07	
19	VS 01 - VS L	XLR			SNAKE 3 - 01	
20	VS 02 - VS R	XLR			SNAKE 3 - 02	
21	VS 03 - PERC L	XLR			SNAKE 3 - 03	
22	VS 04 - PERC R	XLR			SNAKE 3 - 04	
23	VS 05 - CLICK	XLR			SNAKE 3 - 05	
24	VS 06 - REGÊNCIA	XLR			SNAKE 3 - 06	
25	VIOLÃO GABRIEL	SHURE ULXDQ4 / ULXD1		EQUIPAMENTO PRÓPRIO*	RACK	
26	VIOLÃO ZH	SHURE ULXDQ4 / ULXD1		EQUIPAMENTO PRÓPRIO*	RACK	
27	VIOLA ZH	SHURE ULXDQ4 / ULXD1		EQUIPAMENTO PRÓPRIO*	RACK	
28	GT ZH	SHURE ULXDQ4 / ULXD1		EQUIPAMENTO PRÓPRIO*	SNAKE 2 - 12	
29	ZH	SHURE BETA58A / AXIENT	PEDESTAL G	EQUIPAMENTO PRÓPRIO*	RACK	
30	GABRIEL	SHURE BETA58A / AXIENT	PEDESTAL G	EQUIPAMENTO PRÓPRIO*	RACK	
31	STDBY ZH	SHURE BETA58A / AXIENT		*****LOCADORA*****	RACK	
32	STDBY GABRIEL	SHURE BETA58A / AXIENT		*****LOCADORA*****	RACK	
33	VS 07 - PART	XLR			SNAKE 3 - 07	
34	COM. ZH	TALK / AXIENT		EQUIPAMENTO PRÓPRIO*	RACK	
35	COM. GABRIEL	TALK / AXIENT		EQUIPAMENTO PRÓPRIO*	RACK	
36	COM DIRETOR	MIC C/CHAVE ON/OFF	PEDESTAL G		SNAKE 2 - 08	
37	ROADIE BATERA	MIC C/CHAVE ON/OFF	PEDESTAL G		SNAKE 1 - 12	
38	ROADIE CORDAS	MIC C/CHAVE ON/OFF	PEDESTAL G		SNAKE 2 - 09	
39	COM. PRODUTOR	SHURE BETA58A / AXIENT		EQUIPAMENTO PRÓPRIO	RACK	
40	MONITOR	MIC C/CHAVE ON/OFF	PEDESTAL G		CONSOLE	
41	AMBIÊNCIA L	SHURE SM 81	PEDESTAL P			
42	AMBIÊNCIA R	SHURE SM 81	PEDESTAL P			
43	VS 08 - LTC	XLR			SNAKE 3 - 08	

OUTPUT - ZH&G 2025					
CANAL	DESCRIÇÃO	INSTRUMENTO	MODO	OBS.:	MULTIVIAS
1	HEADAMP 1	DRUMS	STEREO	*EQUIPAMENTO PRÓPRIO	M 1 - 1
2					M 1 - 2
3	HEADAMP 2	BASS	STEREO	*EQUIPAMENTO PRÓPRIO	M 1 - 3
4					M 1 - 4
5	HEADAMP 3	VIOLÃO/GT	STEREO	*EQUIPAMENTO PRÓPRIO	M 1 - 5
6					M 1 - 6
7	HEADAMP 4	KEY	STEREO	*EQUIPAMENTO PRÓPRIO	M 1 - 7
8					M 1 - 8
9	HEADAMP 5	FOLE	STEREO	*EQUIPAMENTO PRÓPRIO	M 1 - 9
10					M 1 - 10
11	HEADAMP 6	STANDBY	STEREO	*EQUIPAMENTO PRÓPRIO	M 1 - 11
12					M 1 - 12
13	PSM 1000 SHURE / P10RA+	ZH	STEREO	*EQUIPAMENTO PRÓPRIO	M 2 - 1
14					M 2 - 2
15	PSM 1000 SHURE / P10RA+	GABRIEL	STEREO	*EQUIPAMENTO PRÓPRIO	M 2 - 3
16					M 2 - 4
17	PSM 1000 SHURE / P10RA+	COMUNICAÇÃO ROADIE	STEREO	*EQUIPAMENTO PRÓPRIO	M 2 - 5
18	PSM 1000 SHURE / P10RA+	COMUNICAÇÃO FOGOS	STEREO	*EQUIPAMENTO PRÓPRIO	M 2 - 6
19	PSM 1000 SHURE / P10RA+	TEC. MONITOR	STEREO	*EQUIPAMENTO PRÓPRIO	M 2 - 7
20					M 2 - 8
ST A - L	SIDE FILL	SIDE L+R	STEREO	*****LOCADORA*****	XLR
ST A - R					XLR

SNAKE 01 -DRUMS	
1	01 - KICK
2	02 - SN TOP
3	03 - SN BTT
4	04 - HH
5	05 - TON 1
6	06 - TON 2
7	07 - FLOOR TOM 1
8	08 - FLOOR TOM 2
9	09 - OVER RIDE
10	10 - OVER HH
11	11 - BASS
12	37 - ROADIE BATERA

SNAKE 03 - VS/DRUMS	
1	19 - VS 01
2	20 - VS 02
3	21 - VS 03
4	22 -VS 04
5	23 - VS 05
6	24 - VS 06
7	33 - VS 07
8	43 - VS 08
9	
10	
11	
12	

[illegible]

